

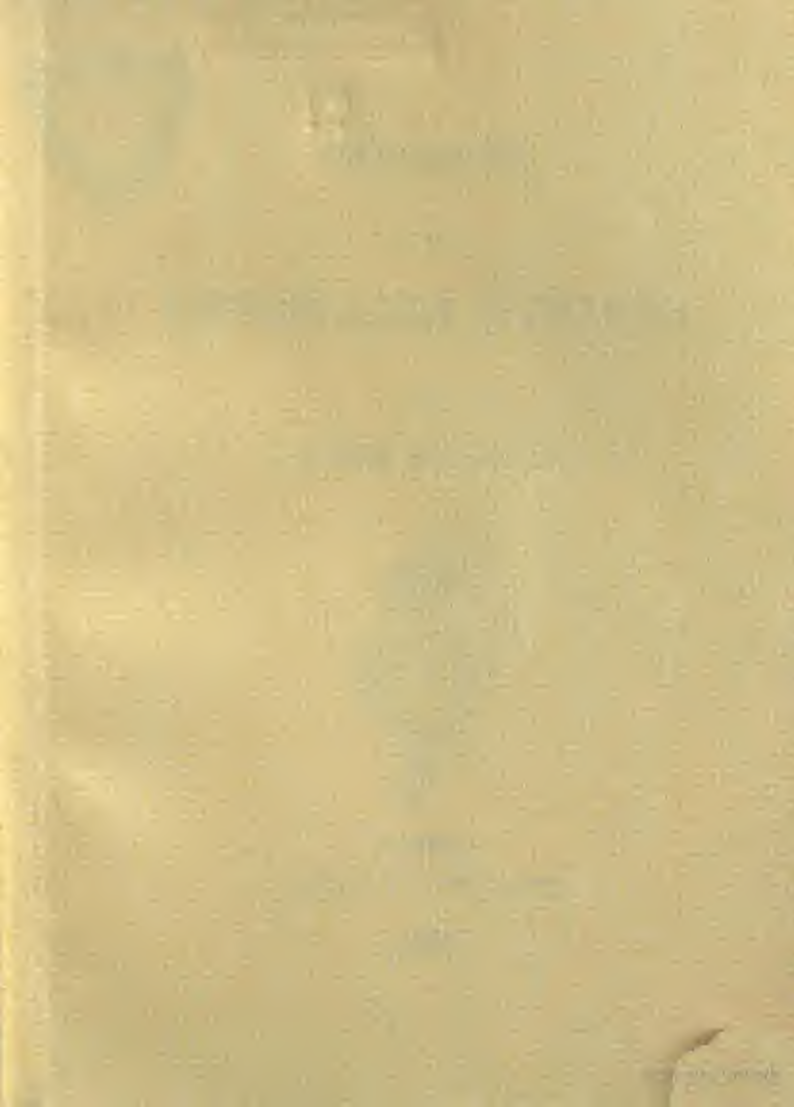
**INDICAZIONE DEGLI  
INTONACHI DIPINTI  
DEL MUSEO  
NAZIONALE [DI  
GIULIO MINERVINI]**

---

Giulio Minervini









**INDICAZIONE**

**DEGLI**

**INTONACHI DIPINTI**

**DEL**

**MUSEO NAZIONALE**



**NAPOLI**

**STAMPERIA DELLA REGIA UNIVERSITÀ**

**1863**

16  
10

## AVVERTIMENTO

---

Avendo definitivamente ordinata una parte de' dipinti antichi del Museo Nazionale, ho creduto opportuno darne una breve indicazione, additando sommariamente il soggetto di ogni dipinto e la sua provenienza. Un asterisco richiama l'attenzione su' principali dipinti della raccolta. Ho giudicato egualmente opportuno di presentar questa indicazione in italiano, in francese, ed in inglese pensando che in tal guisa essa tornerebbe utile alla quasi totalità degli osservatori.

Sperando di poter quanto prima continuar la classifica delle antiche pitture, e quindi

proseguirne la indicazione; sto attendendo alla descrizione archeologica della intera raccolta, con la notizia di tutte le spiegazioni date finora de' preziosi monumenti che vi si contengono, e ne preparo la esatta pubblicazione in incisioni in rame, che saranno da me diligentemente rivedute con gli originali, perchè si faccia cosa utile agli archeologi ed agli artisti.

GIULIO MINERVINI

---

## ABBREVIATURE

---

(C.) Capua  
(E.) (H.) Ercolano  
(Gn.) Gnatia  
(Is.) Isernia  
(P.) Pompei  
(Ps.) Pesto

(R.) Roma  
(Ru.) Ruvo  
(St.) Stabia

\* (Dinota i più importanti monumenti ).

---

## PRIMO COMPARTIMENTO

---

### **Paesaggi.**

**1 a 118.** Paesaggi di diverse provenienze, con edifizii, marine, uomini ed animali.

I venti n. 13, 18, 19, 20, 23-26, 28, 30, 36, 41, 79, 83, 93, 99, 101, 104, 113, 118 provengono da *Stabia*.

I trentacinque n. 4, 7, 8, 11, 17, 29, 31, 32, 34, 35, 38, 39, 40, 43 a 48, 56, 57, 60, 66, 67, 68, 70 a 73, 81, 89, 91, 102, 105, 107, 111, 115 provengono da *Ercolano*.

Tutti gli altri sessantatre provengono da *Pompei*.

### **Dipinti più antichi.**

**1.** Mercurio accompagna un'anima al Tartaro.—(*Is.*)

**\*2-7.** Danza funebre, al suono della lira—(*Ru.*)

**\*8-11.** Pitture della tomba di un guerriero—(*Ps.*)

- 12.** Scudo rotondo con testa gorgonica, ed iscrizione messapica — (Gn.)
- 13.** Guerriero, ed iscrizione messapica — (Gn.)
- 14.** Spadone pendente ad una cintura — (Gn.)
- 15.** Testa gorgonica ed alata Vittoria — (Gn.)
- 16.** Sacerdote sannitico — (C.)
- 17.** Guerriero sannitico — (C.)

### **Monocromi.**

- \*18.** Achille in quadriga — (E.)
- \*19.** Soggetto da studiare — (E.)
- \*20.** Latona, che medita la distruzione delle figlie di Niobe (opera dell'Ateniese Alessandro) — (E.)
- \*21.** Scena comica — (E.)
- \*22.** Pugna di un Centauro con Teseo — (E.)

### **Mito di Giove.**

- \*23.** Giove e Giunone sul monte Ida — (P.)
- 24-25.** Arrivo d'Io in Egitto — (P.)
- 26.** Io ed Epafo — (P.)
- 27.** Mercurio che si presenta ad Argo custode d'Io — (E.)
- 28.** Giove, con Amore presso la spalla — (E.)
- \*29.** Danae e Perseo a Serifo — (P.)
- 30.** Giove sedente — (P.)

- 31.** Ganimede ed Amore che gli conduce l'Aquila — (P.)
- \*32.** Leda col cigno — (St.)
- 33.** Leda col cigno — (E.)
- 34.** Testa di Giove Ammone — (St.)
- 35.** Danae e la pioggia d'oro — (P.)
- 36.** Leda col cigno — (P.)
- 37.** Mercurio che si presenta ad Argo custode d'Io — (P.)

### **Mito di Apollo.**

- 38.** Apollo — (P.)
- 39.** Apollo — (E.)
- 40-41.** Apollo e Marsia — (E.)
- \*42.** Apollo-Sole e ninfa — (P.)
- 43.** Apollo e ninfa — (P.)
- 44.** Apollo e Dafne — (P.)
- 45.** Varie figure di Apollo — (St.)
- 46.** Apollo e Dafne — (St.)

### **Mito di Minerva — Vulcano — Diverse divinità.**

- 47.** Fucina di Vulcano, co' Ciclopi — (P.)
- 48.** Teti e Vulcano che lavora le armi di Achille — (P.)

**49.** Minerva che presiede alla costruzione della nave

Argo — (E.)

**50.** Frammento con Minerva — (E.)

**51-53.** Protomi di varie divinità — (P.)

**54.** I giorni della settimana — (P.)

**55-56.** Figure diverse di divinità — (E.)

### **Mito di Cerere.**

**\*57.** Cerere con grossa face — (P.)

**58.** Cerere assisa con cornucopia — (E.)

**\*59.** Cerere assisa con grossa face — (P.)

**\*60.** Bacco assiso con piccola pantera — (P.)

### **Mito di Diana-Niobidi.**

**61.** Diana sopra una mensola — (P.)

**62.** Diana con asta e turcasso — (P.)

**63-64.** Niobidi saettati intorno ad un tripode — (P.)

---

## SECONDO COMPARTIMENTO

---

### Mito di Diana.

- \*65 Diana con l'arco — (St.)
- 66. Diana ed Atteone — (P.)
- 67-70 Diana ed Endimione — (P.)

### Mito di Venere — Marte.

- \*71. Venere *verticordia* — (P.)
- 72. Venere *anadyomene* — (E.)
- 73. Venere e Adone ferito — (P.)
- \*74. Amore punito da Venere — (P.)
- \*75, 76, 78, 79. Venere e Marte — (P.)
- 77. Venere e Marte — (E.)

### Mito di Mercurio.

- 80. Mercurio con arjete — (P.)
- 81. Mercurio — (P.)

**Mito di Bacco.**

- 82.** Bacco fanciullo — (E.)
- 83.** Bacco giovine — (E.)
- 84.** Bacco e Sileno, e pugna di Amore con un Panisco — (E.)
- 85.** Bacco con Pane — (P.)
- 86-88.** Bacco e Baccanti — (E.)
- 87.** Baccante e Satiro — (P.)
- 89.** Bacco e Satiro — (P.)
- \*90.** Bacco e Sileno con cetra — (P.)
- 91.** Educazione di Bacco — (E.)
- 92.** Bacco e Sileno con cetra — (E.)
- 93.** Erma di Bacco ed altre figure — (E.)
- 94.** Sacrificio ad un idolo di Bacco — (P.)
- 95.** Bacco giovine — (E.)
- 96.** Bacco ed Arianna — (E.)
- \*97.** Bacco ed Arianna — (P.)
- \*98.** Carro con Sileno ed il piccolo Bacco — (P.)
- \*99.** Bacco ed Arianna — (P.)
- 100.** Bacco e Baccante — (E.)
- 101.** Bacco e Satiro — (E.)
- 102.** Bacco fanciullo fra due Jadi — (P.)
- 103.** Bacco fanciullo e Sileno — (E.)
- 104.** Bacco e Libera. Vi si veggono alcuni programmi dipinti di rosso — (P.)
- 105.** Bacco giovine — (E.)
- 106.** Bacco fanciullo sopra pantera — (E.)

**Sileni, Satiri, Baccanti, Pani,  
Centauri.**

- 107-108.** Satiri — (E.)
- \***109.** Sileno presente alla pugna di Amore e Pane — (P.)
- \***110-112.** Satiri facendo i funamboli — (P.)
- 113.** Sileno sdrajato con Amore — (P.)
- 114.** Sileno — (P.)
- 115.** Satiro — (E.)
- 116-117.** Baccanti e Satiri danzanti — (P.)
- \***118-119.** Baccanti e Satiri danzanti — (P.)
- \***120-123.** Centauri e Centauresse — (E.)
- 124.** Sileno e Baccante — (E.)
- 125.** Testa di Pane — (E.)
- 126.** Baccanti — (P.)
- 127.** Pane — (P.)
- \***128-130.** Satiri e Baccanti che danzano — (P.)
- \***131-133.** Le celebri Baccanti danzatrici — (E.)
- 134.** Satiro e Baccante che danzano — (P.)
- 135.** Ninfa danzante con alato giovine — (P.)
- 136.** Baccante sdrajata, con corno potorio — (E.)
- 137.** Satiretto con siringa — (E.)
- \***138.** Marsia con duplice tibia — (P.)
- 139.** Satiro danzante — (P.)
- 140.** Baccante che danza — (E.)
- \***141.** Marsia ed Olimpo — (P.)

- 142.** Baccante che danza — (P.)
- 143.** Protome di Satiro — (E.)
- 144-145.** Baccanti — (P.)
- 146-147.** Satiro e Baccante — (P.)
- 148.** Satiro — (P.)
- 149.** Baccò, Satiro, e Baccanti. Amore presso un edificio — (P.)
- \*150-151.** Satiri funamboli — (P.)
- 152.** Pane e capra — (P.)
- 153.** Pani cozzanti con capre — (E.)
- 154.** Erma itifallico di Bacco, Satiri e Baccanti—(P.)

**Mito dell' Amore — Psiche — Le Grazie — Ermafrodito— Nozze di Zeffiro e Clori — Imeneo.**

- 155.** Amori diversi — (E.)
- 156.** Amori diversi: Amor calzolajo — (E.)
- 157-158.** Amori con varii simboli — (E.)
- 159.** Amore con capro — (E.)
- \*160.** Amore trae dal suo piede una spina — (P.)
- 161.** Amore in carro di leone e pantera — (E.)
- 162.** Amore in carro di cigni — (E.)
- 163.** Amori diversi e teste gorgoniche — (E.)
- 164.** Amore che stramazza una cerva — (E.)
- 165.** Psiche sedenti — (E.)
- 166.** Amori e rosone — (P.)

- 167.** Amori diversi — (E.)
- \* **168.** Clori in seno del Sonno ed Amore che la discopre; Zefiro le si appressa poggiando sopra due Amori. Venere con Amore presiede alla scena — (P.)
- 169.** Amori che si preparano a recitar la commedia — (P.)
- 170.** Mensa di Amori e Psiche — (P.)
- 171.** Amori e Psiche — (P.)
- 172.** Psiche danzante in mezzo agli Amori — (P.)
- 173.** Amore danzante, ed altri Amori e Psiche — (P.)
- 174.** Psiche suonando la cetra ed Amori — (P.)
- 175-176.** Amori diversi — (E.)
- 177.** Amori palestriti — (P.)
- 178.** Amori diversi — (E.)
- 179.** Amore e buc — (P.)
- \* **180.** Amore presso due sedie destinate a Marte ed a Venere — (E.)
- 181, 183.** Amori con simboli diversi — (P.)
- 182.** Amori diversi — (E.)
- 184.** Amori, fra' quali A. gladiatori — (P.)
- 185.** Caccia di Amori contro bestie feroci — (E.)
- 186.** Amore — (P.)
- 187.** Amori diversi — (P.)
- 188.** Amori che colgono le uve — (P.)
- 189-190.** Amori diversi — (P.)
- \* **191.** Amori in forma di Lari — (P.)
- 192.** Amore con tibia — (P.)
- 193.** Amore con pedo e cesta — (E.)

- 194.** Amore — (E.)
- \***195.** Satiro che scopre l'Ermafrodito — (P.)
- \***196.** Amori costruiscono un trofeo a Marte — (P.)
- 197.** Amori danzanti con simboli diversi — (P.)
- 198.** Amore con globo — (P.)
- 199.** Amore — (P.)
- \***200.** Le tre Grazie — (P.)
- 201.** Amori con cane a caccia di selvaggiume (P.)
- 202.** Amore con piattello — (P.)
- 203.** Amore con carro tirato da cervo — (St.)
- 204.** Amore — (P.)
- \***205.** Ermafrodito — (P.)
- 206.** Amori a cavalcioni di mostri — (P.)
- 207.** Amore con vaso — (P.)
- 208.** Due Amori — (St.)
- 209.** Amore con cornucopia — (P.)
- 210.** Amori e rosoni — (E.)
- 211.** Amori diversi — (E.)
- 212.** Amore spinge un cane contro di un lupo — (E.)
- 213.** Amore con armi — (E.)
- 214.** Amore dà mangiare ad un daino — (P.)
- \***215.** Amori che pescano — (P.)
- 216.** Amori — (St.)
- 217.** Amori con cani a caccia di selvaggiume — (E.)
- 218-219.** Psiche con paniere — (P.)
- 220.** Amore sollevando una corona — (P.)
- 221.** Amore tenendo una lepre — (P.)
- 222.** Amore con vaso e piattello — (P.)
- 223.** Amore con clava — (P.)

- 224, 226.** Amori che raccolgono le uve — (P.)  
**225.** Amore con cassetta — (P.)  
**227.** Amore tenendo due scarpe — (St.)  
**228.** Amore che abbassa la face — (E.)  
**229.** Amore con piattello — (P.)  
**230, 232.** Amori — (E.)  
**231.** Amore con piattello — (P.)  
**233.** Psiche con corona — (E.)  
**234.** Amore — (P.)  
**235.** Psiche con vaso — (E.)  
**236.** Psiche — (E.)  
**237.** Amori e ninfe — (St.)  
**238.** Amore — (P.)  
**239.** Amore e Stagione — (E.)  
**240.** Amore danzante — (P.)  
**241.** Amore danzante con lira — (E.)  
**\*242.** Imeneo — (P.)  
**243.** Amore con vaso e fiaccola — (E.)  
**244.** Psiche — (P.)  
**245.** Amori con simboli diversi — (P.)  
**246.** Amore — (P.)  
**247.** Amore e Psiche — (St.)  
**248.** Amore che suona la tibia — (P.)  
**249.** Psiche ed Amori — (St.)  
**250.** Amore e capra — (E.)  
**251.** Amore con cornucopia — (P.)  
**252.** Amore con face — (P.)  
**253.** Amore con arco — (E.)  
**254-256.** Amori — (E.)  
**257.** Amore con pantera — (E.)

---

## TERZO COMPARTIMENTO

---

### Miti delle acque.

- 258.** Tritoni ed ippocampi — (*E.*)
- 259.** Tritoni, ippocampi e pistrice — (*E.*)
- 260.** Nereide sopra cavallo marino — (*P.*)
- 261.** Nereide sopra cavallo marino, Tritone ed Amore — (*E.*)
- 262.** Grifo marino — (*P.*)
- 263.** Toro marino — (*P.*)
- 264.** Pantera marina — (*E.*)
- \* **265.** Scilla che batte col remo — (*St.*)
- 266.** Fregio con Pegasi ed altri mostri: Nereide sopra toro marino: Tritone, ed Amori che guidano delfini — (*E.*)
- 267.** Pistrice — (*E.*)
- 268.** Cavallo marino — (*E.*)
- \* **269.** Nereide sopra pantera marina — (*St.*)
- \* **270.** Ila rapito dalle Ninfe — (*E.*)
- 271.** Nereide sopra cavallo marino — (*St.*)
- 272.** Tritone — (*P.*)

- 273.** Teti sopra Tritone recando le armi ad Achille — (P.)
- 274.** Tritone con tromba marina — (P.)
- 275.** Tritoni ed ippocampo — (E.)
- 276.** Mostro marino — (P.)
- 277.** Delfini e mostri marini — (P.)
- 278.** Toro marino — (P.)
- 279.** Mostro marino — (P.)
- \* **280.** Nereide sopra grifo marino — (P.)
- \* **281.** Galatea e Polifemo — (P.)
- 282.** Cavallo marino e delfini — (St.)
- 283.** Ila rapito dalle ninfe — (P.)
- 284.** Tritone che suona la buccina — (E.)
- 285.** Tritone ed ippocampo — (E.)
- 286.** Divinità fluviali con cornucopia — (P.)
- 287.** Mostro marino — (E.)
- 288.** Divinità fluviale — (E.)
- 289-291.** Mostri marini — (P.)
- 292.** Cavallo marino — (E.)

**Miti diversi. Lucc. Salute. Gorgone.  
Saturno. Masc. Stagioni.**

- \* **293-294.** Teste gorgoniche — (St.)
- \* **295-296.** Teste gorgoniche — (E.)
- 297.** L'Abbondanza — (P.)
- 298.** Cibele nel suo tempio, e Sileno che le reca offerte — (P.)
- 299.** Arpocrate ed ara con serpenti — (E.)

- 300.** Esculapio, Apollo ed il Centauro Chirone — (*St.*)
- 301.** Prometeo liberato da Ercole — (*P.*)
- \* **302.** Musa della Tragedia — (*P.*)
- 303.** Muse — (*E.*)
- 304.** Musa — (*P.*)
- 305.** Saturno — (*P.*)
- 306.** Fortuna isiaca, Fosforo e dio Mese con iscrizione votiva — (*P.*)
- \* **307.** Stagione di Primavera — (*E.*)
- \* **308.** Stagione — (*St.*)
- 309.** Sirene con cetra e duplice tibia — (*E.*)
- 310.** Sirena con tibia — (*E.*)
- 311.** Sirena con tibia — (*P.*)
- \* **312.** Giovine alato con cetra, reca sulle spalle una donna con turcasso — (*P.*)
- 313.** Stagione con panier — (*E.*)
- 314.** Giovine con cornucopia — (*E.*)
- 315.** La Speranza — (*E.*)
- \* **316.** Giovine alato con cornucopia, e donna con lunga asta sedente sulle sue spalle — (*P.*)
- 317.** Elio-Apollo — (*P.*)
- 318.** Aurora o Emera — (*P.*)
- 319.** Fortuna con cornucopia — (*P.*)
- 320.** Teste gorgoniche, e testa di Giove — (*E.*)
- 321.** Alato mostro femminile, Furia — (*P.*)
- 322.** Elio-Apollo — (*E.*)

**Miti diversi. Fortuna. Abbondanza.  
Vittoria. Stagioni.**

- 323.** Figura femminile panneggiata — (E.)  
**324.** Figura femminile con cesta e vaso. Giovine coronato di foglie — (St.)  
**325.** Figura femminile poggiata ad una piccola stela — (E.)  
**326.** Figura femminile con piattello — (E.)  
**327.** Figura femminile ed altra virile coronate, con ceste — (St.)  
**328.** Due figure femminili coronate con diversi simboli — (P.)  
**329.** Figura femminile con patera e gutto — (St.)  
\* **330.** Mezza figura di donna, coronata di edera — (E.)  
**331.** Figura femminile con cesta — (E.)  
**332.** Mezza figura di donna presso un edificio — (E.)  
**333.** Vittoria alata — (E.)  
**334.** Figura femminile con flabello — (St.)  
\* **335.** Figura femminile tenendo uno scudo — (St.)  
**336.** Vittoria alata sopra una mensola — (P.)  
**337.** Stagione con cesta — (P.)  
**338-340.** Figure femminili con simboli diversi — (E.)  
**341.** Vittoria con ali spiegate tenendo una palma — (E.)  
**342.** Figura femminile con velo tenendo un piattello — (P.)  
\* **343.** Fortuna con ramo e cornucopia — (P.)  
**344.** Abbondanza — (P.)

**345-346.** Figure femminili con varii simboli — (E.)

**347-349.** Idem — (P.)

**350.** Vittoria alata — (E.)

**351.** Figura femminile con velo svolazzante — (P.)

**352.** Figura femminile tenendo un flabello — (St.)

**353.** Figura femminile seminuda — (E.)

**354.** Figura femminile con fiaccola — (St.)

**355.** Figura femminile con cassetta — (P.)

**356.** Figura femminile panneggiata — (P.)

**357.** Vittoria con ali spiegate — (St.)

**358.** Figura femminile panneggiata — (E.)

**359.** Figura femminile con piattello — (P.)

**360.** Figure femminili diverse — (St.)

**361.** Figura femminile panneggiata su di una mensola — (E.)

**362.** Figura femminile con festone — (P.)

**363.** Giovine clamidato — (E.)

**364.** Figure diverse — (E.)

### **Miti diversi. Regioni.**

**365.** Fauno con pedo e due ninfe — (E.)

**366.** Europa, Asia, ed Africa — (P.)

**367.** Ninfa di fonte — (E.)

**368.** Figura femminile sedente con foglie — (St.)

**369-370.** Figura femminile ed altra virile con offerte — (St.)

### **Miti diversi. Lari. Muse.**

- \* **371-372.** Le Muse con figure bacchiche — (R.)
- 373.** Sacrificio di un porco a' Lari ed alla Fortuna.  
Serpenti agatodemoni — (E.)
- 374.** Trionfo con ramo di palma e corona — (P.)
- 375.** Stagione con frutta — (St.)
- 376.** Figura femminile nel movimento della *Speranza* — (E.)
- 377.** Simile figura, con modio sul capo — (P.)
- \* **378.** Giovine nudo con corona e ramo — (St.)
- 379.** Figura femminile con fior di loto sul capo — (St.)
- 380, 382.** Giovine nudo coronato con ramo e patera — (E.)
- 381.** Giovine nudo clamidato con fiaccola — (E.)
- 383, 385.** Giovine clamidato, e presso una capra — (E.)
- 384.** Donna, e presso una capra — (E.)
- 386.** Figura femminile con patera — (E.)

### **Miti esotici. Regioni.**

- \* **387.** Serpenti agatodemoni. Marina con barche, e teste di Regioni — (P.)
- \* **388.** Serapide — (P.)

**Miti egizii.**

**389-390.** Iside — (*P.*)

**391.** Figura egizia con papiro — (*P.*)

\* **392.** Sacrificio egiziano — (*E.*)

**393.** Figura egizia con sistro e piattello — (*P.*)

**394-395.** Idem con rami — (*P.*)

\* **396.** Sacrificio egiziano — (*E.*)

**397.** Anubi — (*P.*)

**398.** Figura egizia con borsa — (*P.*)

**399.** Serapide — (*P.*)

**400-401.** Iside — (*P.*)



---

## PREMIER COMPARTIMENT

---

### Paysages.

**1 à 118.** Paysages provenant de différentes fouilles avec édifices, marines, hommes, et animaux.

Les vingt numeros 15, 18, 19, 20, 23 à 26, 28, 30, 36, 41, 79, 83, 93, 99, 101, 104, 113, 118 proviennent de *Stabiae*.

Les trente-cinq numeros 4, 7, 8, 11, 17, 29, 31, 32, 34, 35, 38, 39, 40, 43 à 48, 56, 57, 60, 66, 67, 68, 70 à 73, 81, 89, 91, 102, 103, 107, 111, 115 proviennent d'*Herculanum*.

Tous les autres soixante-trois proviennent de *Pompéii*.

### Peintures plus anciennes.

**1.** Mercure accompagne une ame aux enfers — (*Is.*)

**2-7.** Danse funèbre au son de la lyre — (*Ru.*)

**8-11.** Peintures du tombeau d'un guerrier — (*Ps.*)

- 12. Bouclier rond orné d'une tête de Gorgone, avec inscription messapique — (Gn.)
- 13. Guerrier, et inscription messapique — (Gn.)
- 14. Grande épée suspendue — (Gn.)
- 15. Tête de Gorgone et Victoire ailée — (Gn.)
- 16. Prêtre Samnite — (C.)
- 17. Guerrier Samnite — (C.)

### Monochromes.

- 18. Achille en quadriges — (H.)
- 19. Sujet à étudier — (H.)
- 20. Latone, qui médite la destruction des filles de Niobé (ouvrage de l'Athénien Alexandre) — (H.)
- 21. Scène comique — (H.)
- 22. Combat d'un Centaure avec Thésée — (H.)

### Mythe de Jupiter.

- 23. Jupiter et Junon sur le mont Ida — (P.)
- 24-25. Arrivée d'Io en Égypte — (P.)
- 26. Io et Épaphus — (P.)
- 27. Mercure qui se présente à Argos gardien d'Io — (H.)
- 28. Jupiter avec l'Amour — (H.)
- 29. Danaé et Persée à Sériphe — (P.)
- 30. Jupiter assis — (P.)
- 31. Ganymède et l'Amour conduisant l'Aigle — (P.)

- 32. Lédæ avec le cygne — (St.)
- 33. Lédæ avec le cygne — (H.)
- 34. Tête de Jupiter Ammon — (St.)
- 35. Danaé et la pluie d'or — (P.)
- 36. Lédæ avec le cygne — (P.)
- 37. Mercure qui se présente à Argos gardien d'Io — (P.)

### **Mythe d'Apollon.**

- 38. Apollon — (P.)
- 39. Apollon — (H.)
- 40-41. Apollon et Marsyas — (H.)
- 42. Apollon-Soleil et une Nymphé — (P.)
- 43. Apollon et une Nymphé — (P.)
- 44. Apollon et Daphné — (P.)
- 45. Différentes figures d'Apollon — (St.)
- 46. Apollon et Daphné — (St.)

### **Mythe de Minerve.**

#### **Vulcain. Différentes divinités.**

- 47. Vulcain et les Cyclopes — (P.)
- 48. Thétis et Vulcain qui travaille aux armes d'Achille — (P.)
- 49. Pallas, qui préside à la construction du vaisseau Argos — (H.)
- 50. Fragment avec Pallas — (H.)

**51-53.** Bustes de différentes divinités — (P.)

**54.** Les jours de la semaine — (P.)

**55-56.** Figures différentes de divinités — (H.)

### **Mythe de Cérès.**

\* **57.** Cérès avec un grand flambeau — (P.)

**58.** Cérès assise, avec la corne d'abondance — (H.)

\* **59.** Cérès assise avec un grand flambeau — (P.)

\* **60.** Bacchus assis, et près de lui une petite panthère — (P.)

### **Mythe de Diane. Les Niobides.**

**61.** Diane sur une mensole — (P.)

**62.** Diane avec la lance et le carquois — (P.)

**63-64.** Les Niobides atteints par les flèches, autour d'un trépied — (P.)



---

## DEUXIÈME COMPARTIMENT

---

### Mythe de Diane.

- \*65. Diane avec l'arc — (St.)
- 66. Diane et Actéon — (P.)
- 67 - 70. Diane et Endymion — (P.)

### Mythe de Venus — Mars.

- \*71. Venus *verticordia* — (P.)
- 72. Venus *anadyomene* — (H.)
- 73. Venus et Adonis blessé — (P.)
- \*74. Un Amour puni par Venus — (P.)
- \*75, 76, 78, 79. Venus et Mars — (P.)
- 77. Venus et Mars — (H.)

### Mythe de Mercure.

- 80. Mercure avec le bélier — (P.)
- 81. Mercure — (P.)

### Mythe de Bacchus.

- 82. Bacchus enfant — (H.)
- 83. Bacchus jeune — (H.)
- 84. Bacchus et Silène, et combat d'un Amour avec un Panisque — (H.)
- 85. Bacchus avec Pan — (P.)
- 86, 88. Bacchus et des Bacchantes — (H.)
- 87. Une Bacchante et un Satyre — (P.)
- 89. Bacchus et un Satyre — (P.)
- \*90. Bacchus et Silène avec la lyre — (P.)
- 91. Éducation de Bacchus — (H.)
- 92. Bacchus et Silène avec la lyre — (H.)
- 93. Hermès de Bacchus, et d'autres figures — (H.)
- 94. Sacrifice à une idole de Bacchus — (P.)
- 95. Bacchus jeune — (H.)
- 96. Bacchus et Ariane — (H.)
- \*97. Bacchus et Ariane — (P.)
- \*98. Char avec Silène et l'enfant Bacchus — (P.)
- \*99. Bacchus et Ariane — (P.)
- 100. Bacchus et une Bacchante — (H.)
- 101. Bacchus et un Satyre — (H.)
- 102. Bacchus enfant entre deux Hyades — (P.)
- 103. Bacchus enfant et Silène — (H.)
- 104. Bacchus et Libera. On y voit des inscriptions peintes en rouge — (P.)
- 105. Bacchus jeune — (H.)
- 106. Bacchus enfant sur une panthère — (H.)

**Silènes, Satyres, Bacchantes, Pans,  
Centaures.**

- 107, 108.** Un Satyre — (H.)  
\* **109.** Silène qui assiste au combat de l'Amour avec  
Pan — (P.)  
\* **110-112.** Des Satyres funambules — (P.)  
**113.** Silène couché, et l'Amour — (P.)  
**114.** Silène — (P.)  
**115.** Un Satyre — (H.)  
**116-117.** Des Bacchantes et des Satyres qui dan-  
sent — (P.)  
\* **118-119.** Des Bacchantes et des Satyres qui dan-  
sent — (P.)  
\* **120-123.** Des Centaures mâles et femelles — (H.)  
**124.** Silène et une Bacchante — (H.)  
**125.** Tête de Pan — (H.)  
**126.** Des Bacchantes — (P.)  
**127.** Pan — (P.)  
\* **128-130.** Des Satyres et des Bacchantes qui dan-  
sent — (P.)  
\* **131-133.** Les célèbres Bacchantes danseuses — (H.)  
**134.** Un Satyre et une Bacchante qui dansent — (P.)  
**135.** Une Nymphe qui danse avec un jeune homme  
ailé — (P.)  
**136.** Une Bacchante couchée, avec la corne à boire — (H.)  
**137.** Un petit Satyre avec la *syringa* — (H.)

- \* 138. Marsyas avec la double flûte — (P.)
- 139. Un Satyre qui danse — (P.)
- 140. Une Bacchante qui danse — (H.)
- \* 141. Marsyas et Olympe — (P.)
- 142. Une Bacchante qui danse — (P.)
- 143. La tête d'un Satyre — (H.)
- 144-145. Des Bacchantes — (P.)
- 146-147. Un Satyre et une Bacchante — (E.)
- 148. Un Satyre — (P.)
- 149. Bacchus, un Satyre et des Bacchantes. L'Amour près d'un édifice — (P.)
- \* 150-151. Des Satyres funambules — (P.)
- 152. Un Pan et une chèvre — (P.)
- 153. Des Pans qui cossent avec des chèvres — (H.)
- 154. Hermès ithyphallique de Bacchus, des Satyres et des Bacchantes — (P.)

**Mythe de l'Amour — Psyché — Les  
Grâces — L'Hermaphrodite — Noces  
de Zéphyre et de Chloris — L'Hy-  
ménée.**

- 155. Des Amours divers — (H.)
- 156. Des Amours divers : l'Amour cordonnier — (H.)
- 157-158. Des Amours avec des symboles diffé-  
rents — (H.)
- 159. L'Amour avec un bouc — (H.)

- \* 160. L'Amour qui tire de son pied une épine — (P.)
- 161. L'Amour dans un char tiré par un lion et par  
une panthère — (H.)
- 162. L'Amour dans un char tiré par deux cygnes — (H.)
- 163. Des Amours différents, et des têtes de Gorgo-  
ne — (H.)
- 164. L'Amour qui terrasse une biche — (H.)
- 165. Des Psychés assises — (H.)
- 166. Des Amours et une rosace — (P.)
- 167. Des Amours — (H.)
- \* 168. Chloris au sein du Sommeil et l'Amour qui la  
découvre: Zéphyre s'approche appuyé sur deux  
Amours. Venus avec l'Amour préside à la scè-  
ne — (P.)
- 169. Des Amours qui se préparent à réciter leur  
rôle — (P.)
- 170. Banquet d'Amours et de Psychés — (P.)
- 171. Des Amours et des Psychés — (P.)
- 172. Psyché qui danse au milieu des Amours — (P.)
- 173. Un Amour qui danse, et d'autres Amours et Psy-  
chés — (P.)
- 174. Psyché qui pince de la lyre, et des Amours — (P.)
- 175-176. Des Amours — (H.)
- 177. Des Amours qui s'exercent aux jeux de la pa-  
lestre — (P.)
- 178. Des Amours — (H.)
- 179. L'Amour et un bœuf — (P.)

- \* 180. L'Amour près de deux sièges destinés à Mars  
et à Venus — (H.)
- 181-183. Des Amours avec différents symboles—(P.)
- 182. Des Amours — (H.)
- 184. Des Amours, parmi lesquels quelques-uns gla-  
diateurs — (P.)
- 185. Chasse d'Amours contre des bêtes féroces—(H.)
- 186. Un Amour — (P.)
- 187. Des Amours — (P.)
- 188. Des Amours qui cueillent des raisins — (P.)
- 189-190. Des Amours — (P.)
- \* 191. Des Amours en forme de Lares — (P.)
- 192. Un Amour avec la double flûte — (P.)
- 193. Un Amour avec le bâton et le panier — (H.)
- 194. Un Amour — (H.)
- \* 195. Un Satyre qui découvre l'Hermaphrodite — (P.)
- \* 196. Des Amours qui élèvent un trophée à Mars—(P.)
- 197. Des Amours qui dansent avec différents sym-  
boles — (P.)
- 198. Un Amour avec le globe — (P.)
- 199. Un Amour — (P.)
- \* 200. Les trois Grâces — (P.)
- 201. Des Amours avec un chien à la chasse de bêtes  
fauves — (P.)
- 202. Un Amour avec une assiette — (P.)
- 203. Un Amour près d'un char tiré par un cerf—(St.)
- 204. Un Amour — (P.)

- \* 205. L'Hermaphrodite — (P.)
- 206. Des Amours montés sur des monstres — (P.)
- 207. Un Amour tenant un cratère — (P.)
- 208. Deux Amours — (St.)
- 209. Un Amour avec la corne d'abondance — (P.)
- 210. Des Amours et des rosaces — (H.)
- 211. Des Amours — (H.)
- 212. Un Amour qui lance un chien contre un  
loup — (H.)
- 213. Un Amour tenant des armes — (H.)
- 214. Un Amour qui donne à manger à un daim — (P.)
- \* 215. Des Amours qui pêchent — (P.)
- 216. Des Amours — (St.)
- 217. Des Amours avec des chiens à la chasse de bêtes  
sauvages — (H.)
- 218, 219. Psyché avec un panier — (P.)
- 220. Un Amour qui soulève une couronne — (P.)
- 221. Un Amour tenant un lièvre — (P.)
- 222. Un Amour tenant un vase et une assiette — (P.)
- 223. Un Amour avec la massue — (P.)
- 224, 226. Des Amours qui cueillent des raisins — (P.)
- 225. Un Amour tenant un coffret — (P.)
- 227. Un Amour tenant deux souliers — (St.)
- 228. Un Amour qui renverse le flambeau — (H.)
- 229. Un Amour avec l'assiette — (P.)
- 230, 232. Des Amours — (H.)
- 231. Un Amour avec l'assiette — (P.)

- 233.** Psyché avec la couronne — (H.)  
**234.** Un Amour — (P.)  
**235.** Psyché avec un vase — (H.)  
**236.** Psyché — (H.)  
**237.** Des Amours et des Nymphes — (St.)  
**238.** Un Amour — (P.)  
**239.** Un Amour et une Saison — (H.)  
**240.** Un Amour qui danse — (P.)  
**241.** Un Amour qui danse tenant la lyre — (H.)  
\* **242.** L'Hyménée — (P.)  
**243.** Un Amour tenant un vase et un flambeau — (H.)  
**244.** Psyché — (P.)  
**245.** Des Amours avec des attributs différents — (P.)  
**246.** Un Amour — (P.)  
**247.** L'Amour et Psyché — (St.)  
**248.** Un Amour qui joue de la double flûte — (P.)  
**249.** Des Psychés et des Amours — (St.)  
**250.** Un Amour et un bouc — (H.)  
**251.** Un Amour avec la corne d'abondance — (P.)  
**252.** Un Amour avec le flambeau — (P.)  
**253.** Un Amour avec l'arc — (H.)  
**254-256.** Des Amours — (H.)  
**257.** Un Amour avec la panthère — (H.)

---

## TROISIÈME COMPARTIMENT

---

### Mythes des eaux.

- 258.** Des Tritons et des hippocampes — (H.)
- 259.** Des Tritons, des hippocampes et une pistrix — (H.)
- 260.** Une Néréide sur un hippocampe — (P.)
- 261.** Une Néréide sur un hippocampe, un Triton et un Amour — (H.)
- 262.** Un griffon marin — (P.)
- 263.** Un taureau marin — (P.)
- 264.** Une panthère marine — (H.)
- \* 265.** Scylla qui frappe avec une rame — (St.)
- 266.** Frise avec des pégases et d'autres monstres: une Néréide sur un taureau marin: un Triton, et des Amours qui guident des dauphins — (H.)
- 267.** Une pistrix — (H.)
- 268.** Un hippocampe — (H.)

- \* 269. Une Néréide sur une panthère marine — (St.)<sup>\*</sup>
- \* 270. Hylas ravi par les Nymphes — (H.)
- 271. Une Néréide sur un hippocampe — (St.)
- 272. Un Triton — (P.)
- 273. Tethys sur un Triton, portant les armes à Achille — (P.)
- 274. Un Triton avec la conque — (P.)
- 275. Des Tritons et un hippocampe — (H.)
- 276. Un monstre marin — (P.)
- 277. Des dauphins et des monstres marins — (P.)
- 278. Un taureau marin — (H.)
- 279. Un monstre marin — (P.)
- \* 280. Une Néréide sur un griffon marin — (P.)
- \* 281. Galatée et Polyphème — (P.)
- 282. Un hippocampe et des dauphins — (St.)
- 283. Hylas ravi par les Nymphes — (P.)
- 284. Un Triton sonnant de la conque — (H.)
- 285. Un Triton et un hippocampe — (H.)
- 286. Des divinités des fleuves, avec la corne d'abondance — (P.)
- 287. Un monstre marin — (H.)
- 288. La divinité d'un fleuve — (H.)
- 289-291. Des monstres marins — (P.)
- 292. Un cheval marin — (H.)

**Mythes différents — La Lumière — La  
Santé — Les Gorgones — Saturne —  
Les Muses — Les Saisons.**

- \* **293, 294.** Des têtes de Gorgone — (St.)
- \* **295, 296.** Des têtes de Gorgone — (H.)
- 297.** L'Abondance — (P.)
- 298.** Cybèle dans son temple, et un Silène qui lui présente des offrandes — (P.)
- 299.** Harpocrate près d'un autel avec les serpents — (H.)
- 300.** Esculape, Apollon, et le Centaure Chiron — (St.)
- 301.** Prométhée délivré par Hercule — (P.)
- \* **302.** La Muse de la Tragédie — (P.)
- 303.** Une Muse — (H.)
- 304.** Une Muse — (P.)
- 305.** Saturne — (P.)
- 306.** La Fortune isiaque, Phosphoros et le dieu Men, avec une inscription votive — (P.)
- \* **307.** La Saison du Printemps — (H.)
- \* **308.** Une Saison — (St.)
- 309.** Les Sirènes avec la lyre et la double flûte — (H.)
- 310.** Une Sirène tenant la double flûte — (H.)
- 311.** Une Sirène tenant la double flûte — (P.)
- \* **312.** Un jeune homme ailé tenant une lyre, porte sur ses épaules une femme tenant un carquois — (P.)
- 313.** Une Saison, tenant un panier — (H.)
- 314.** Un jeune homme avec la corne d'abondance — (H.)

**315.** L'Espérance — (H.)

\***316.** Un jeune homme ailé tenant la corne d'abondance, et une femme tenant une lance qui est assise sur ses épaules — (P.)

**317.** Hélius-Apollon — (P.)

**318.** L'Aurore, ou Héméra — (P.)

**319.** La Fortune avec la corne d'abondance — (P.)

**320.** Des têtes de Gorgone, et une tête de Jupiter — (H.)

**321.** Un monstre ailé femme, une Furie — (P.)

**322.** Hélius-Apollon — (H.)

**Mythes différents — La Fortune — L'Abondance — La Victoire — Les Saisons.**

**323.** Une figure de femme — (H.)

~~324.~~ Une figure de femme tenant un panier et un vase. Un jeune homme couronné de feuilles — (St.)

**325.** Une figure de femme appuyée à une petite stèle — (H.)

**326.** Une figure de femme tenant une assiette — (H.)

**327.** Une figure de femme, et une autre d'homme, couronnées, tenant chacune un panier — (St.)

**328.** Deux figures de femmes couronnées, avec des attributs différents — (P.)

**329.** Une figure de femme tenant la patère et le guttus — (St.)

- \***330.** Une demi-figure de femme couronnée de lierre — (H.)
- 331.** Une figure de femme avec le panier — (H.)
- 332.** Une demi-figure de femme près d'un édifice — (H.)
- 333.** La Victoire ailée — (H.)
- 334.** Une figure de femme avec l'éventail — (St.)
- \***335.** Une figure de femme tenant un bouclier — (St.)
- 336.** La Victoire ailée sur une mensole — (P.)
- 337.** Une Saison avec le panier — (P.)
- 338-340.** Différentes figures de femmes, avec des attributs divers — (H.)
- 341.** La Victoire, les ailes déployées, tient une branche de palme — (H.)
- 342.** Une figure de femme voilée, tenant une assiette — (P.)
- \***343.** La Fortune tenant une branche et la corne d'abondance — (P.)
- 344.** L'Abondance — (P.)
- 345, 346.** Des figures de femmes avec des attributs différents — (St.)
- 347-349.** Id. — (P.)
- 350.** La Victoire ailée — (H.)
- 351.** Une figure de femme avec un voile flottant — (P.)
- 352.** Une figure de femme tenant un éventail — (St.)
- 353.** Une figure de femme — (H.)
- 354.** Une figure de femme avec le flambeau — (St.)

- 355.** Une figure de femme avec un coffret — (P.)
- 356.** Une figure de femme — (P.)
- 357.** La Victoire, les ailes déployées — (St.)
- 358.** Une figure de femme — (H.)
- 359.** Une figure de femme avec l'assiette — (P.)
- 360.** Des figures de femmes différentes — (St.)
- 361.** Une figure de femme sur une mensole — (H.)
- 362.** Une figure de femme avec un feston — (P.)
- 363.** Un jeune homme avec la chlamyde — (H.)
- 364.** Des figures différentes — (H.)

### **Mythes différents — Des Régions.**

- 365.** Un Faune avec le bâton, et deux Nymphes — (H.)
- 366.** L'Europe, l'Asie, et l'Afrique personnifiées — (P.)
- 367.** Une Nymphé de fontaine — (H.)
- 368.** Une figure de femme assise avec des feuilles — (St.)
- 369-370.** Des figures de femmes, et une autre d'homme avec des offrandes — (St.)

### **Mythes différents — Les Larcs — Les Muses.**

- \* **371-372.** Les Muses avec des figures dionysiaques — (Rome.)

- 373.** Sacrifice d'un cochon aux Lares et à la Fortune.  
Serpents agathodémons — (H.)
- 374.** Le *Triumphus* avec une branche de palme et la couronne — (P.)
- 375.** La figure d'une Saison avec des fruits — (St.)
- 376.** Une figure de femme dans le mouvement de l'*Espérance* — (H.)
- 377.** Une figure semblable, avec le *modius* sur la tête — (P.)
- \* **378.** Un jeune homme nu avec la couronne, et une branche dans la main — (St.)
- 379.** Une figure de femme, avec la fleur de lotus sur la tête — (St.)
- 380, 382.** Un jeune homme nu couronné avec une branche et la patère — (H.)
- 381.** Un jeune homme nu avec la chlamyde, tenant un flambeau — (H.)
- 383, 385.** Un jeune homme avec la chlamyde; près de lui une chèvre — (H.)
- 384.** Une femme, et près d'elle une chèvre — (H.)
- 386.** Une figure de femme avec la patère — (H.)

### **Mythes exotiques — Des Régions.**

- \* **387.** Les Serpents agathodémons. La vue d'une marine avec des navires, et deux têtes de Régions — (P.)
- \* **388.** Sérapis — (P.)

### Mythes égyptiens.

**389-390.** Isis — (P.)

**391.** Une figure égyptienne, avec le *papyrus* — (P.)

\* **392.** Un sacrifice en Égypte — (H.)

**393.** Une figure égyptienne avec le sistre et l'assiette — (P.)

**394-395.** La même figure avec des branches — (P.)

\* **396.** Un sacrifice en Égypte — (H.)

**397.** Anubis — (P.)

**398.** Une figure égyptienne avec la bourse — (P.)

**399.** Sérapis — (P.)

**400,401.** Isis — (P.)



---

## FIRST COMPARTIMENT

---

### Landscapes

**1 a 118.** Landscapes proceeding from different rooms, with edifices, strands, men and brutes.

The twenty numeros 15, 18, 19, 20, 23-26, 28, 30, 36, 41, 79, 85, 95, 99, 101, 104, 113, 118 from *Stabiae*.

The thirty-five numeros 4, 7, 8, 11, 17, 29, 31, 32, 34, 35, 38, 39, 40, 45-48, 56, 57, 60, 66, 67, 68, 70-73, 81, 89, 91, 102, 105, 107, 111, 115, from *Herculanum*.

All the other sixty-three from *Pompeii*.

### More ancient paintings

**1.** Mercury accompanies a soul to the Tartarus — (*Isernia*).

**\*2-7.** Funeral dance, to the sound of lyre. — (*Ru.*)

**\*8-11.** Picture of the tomb of a warrior — (*Ps.*)

- 12. A round schield with a Gorgo's head, and messapic inscription — (*Gn.*)
- 13. A warrior, and messapic inscription — (*Gn.*)
- 14. A large sword hanging from a girdle — (*Gn.*)
- 15. A Gorgo's head, and a winged Victory — (*Gn.*)
- 16. A Samnitic priest — (*C.*)
- 17. A Samnitic warrior — (*C.*)

### **Monochromata (in marble).**

- \*18. Achilles in a carriage drawn by four horses—(*H.*)
- \*19. A subject to study—(*H.*)
- \*20. Leto designing the ruin of the Niobe's daughters (the Athenian Alexander's work) — (*H.*)
- \*21. A Comic scene — (*H.*)
- \*22. A fight of a Centaurus with Theseus — (*H.*)

### **The mythos of Jupiter.**

- \*23. Jupiter and Juno on the mount Ida — (*P.*)
- 24-25. The arrive of Io in Egypt — (*P.*)
- 26. Io and Epaphus — (*P.*)
- 27. Mercury who presents himself to Argus the guardian of Io — (*H.*)
- 28. Jupiter who has Amor near his healbrow — (*H.*)
- 29. Danae and Perseus at Seriphos — (*P.*)

- 30. Jupiter sitting down — (*P.*)
- 31. Ganymedes and Cupid guiding the Eagle — (*P.*)
- 32. Leda with the swan — (*St.*)
- 33. Leda with the swan — (*H.*)
- 34. Ammon Jupiter's head — (*St.*)
- 35. Danae and the golden rain — (*P.*)
- 36. Leda with the swan — (*P.*)
- 37. Mercury who presents himself to Argus the guardian of Io — (*P.*)

### **The mythos of Apollo.**

- 38. Apollo — (*P.*)
- 39. Apollo — (*H.*)
- 40-41. Apollo and Marsyas — (*H.*)
- 42. Apollo-Sun and a Nymph — (*P.*)
- 43. Apollo and a Nymph — (*P.*)
- 44. Apollo and Daphne — (*P.*)
- 45. Several figures of Apollo — (*St.*)
- 46. Apollo and Daphne — (*St.*)

### **The mythos of Minerva — Vulcanus. Different divinities.**

- 47. The forge of Vulcanus with the Cyclops — (*P.*)
- 48. Tethys and Vulcanus who works the arms of Achilles — (*P.*)

- 49. Minerva who presides to the construction of the ship Argus — (*H.*)
- 50. A fragment with Minerva — (*H.*)
- 51-53. Protomes of different divinities — (*P.*)
- 54. The days of the week — (*P.*)
- 55-56. Different figures of divinities — (*H.*)

### **The mythos of Ceres.**

- 57. Ceres with a great light — (*P.*)
- 58. Ceres sitting down with a horn of plenty — (*H.*)
- 59. Ceres sitting down with a great light — (*P.*)
- 60. Bacchus sitting down with a small panther — (*P.*)

### **The mythos of Diana — Niobids**

- 61. Diana upon a bracket — (*P.*)
- 62. Diana with a lance and a quiver for arrows — (*P.*)
- 63-64. The Niobids darted about a tripod — (*P.*)



---

## SECOND COMPARTMENT

---

### The mythos of Diana.

- \*65. Diana with the bow — (St.)
- 66. Diana and Actaeon — (P.)
- 67-70. Diana and Endymion — (P.)

### The mythos of Venus — Mars.

- \*71. Venus *verticordia* — (P.)
- 72. Venus *anadyomene* — (H.)
- 73. Venus and Adonis wounded — (P.)
- \*74. Cupid punished by Venus — (P.)
- \*75, 76, 78, 79. Venus and Mars — (P.)
- 77. Venus and Mars — (H.)

### The mythos of Mercury.

- 80. Mercury with a ram — (P.)
- 81. Mercury — (P.)

### **The mythos of Bacchus.**

82. Bacchus a boy — (H.)
83. Bacchus a youth — (H.)
84. Bacchus and Silenus, and a fight of Cupid with a little Pan — (H.)
85. Bacchus and Pan — (P.)
- 86, 88. Bacchus and Bacchantes — (H.)
87. A Bacchant and a Satyr — (P.)
89. Bacchus and a Satyr — (P.)
90. Bacchus and Silenus with a cithern — (P.)
91. The education of Bacchus — (H.)
92. Bacchus and Silenus with a cithern — (H.)
93. Hermes of Bacchus and other figures — (H.)
94. A sacrifice to an idol of Bacchus — (P.)
95. Bacchus a youth — (H.)
96. Bacchus and Ariadne — (H.)
97. Bacchus and Ariadne — (P.)
98. A carriage with Silenus and the little Bacchus — (P.)
99. Bacchus and Ariadne — (P.)
100. Bacchus and a Bacchant — (H.)
101. Bacchus and a Satyr — (H.)
102. Bacchus a child amongst two Hyades — (P.)
103. Bacchus a child and Silenus — (H.)

- 104.** Bacchus and Libera. There are to be observed some programmas painted in red — (P.)
- 105.** Bacchus a youth — (H.)
- 106.** Bacchus a child upon a p anther — (H.)

### **Sileni, Satyrs, Bacchantes, Pans, Centaurs.**

- 107-108.** Satyrs — (H.)
- \***109.** Silenus at the fight of Cupid with Pan — (P.)
- \***110-112.** Satyrs playing on the ropes — (P.)
- 113.** Silenus laying down and Cupid — (P.)
- 114.** Silenus — (P.)
- 115.** A Satyr — (H.)
- 116-117.** Bacchantes and Satyrs dancing — (P.)
- \***118-119.** Bacchantes and Satyrs dancing — (P.)
- \***120-123.** Male and female Centaurs — (H.)
- 124.** Silenus and a Bacchant — (H.)
- 125.** Pan's head — (H.)
- 126.** Bacchantes — (P.)
- 127.** A Pan — (P.)
- \***128-130.** Satyrs and Bacchantes who are dancing — (P.)
- \***131-133.** The famous Bacchantes dancing — (H.)
- 134.** A Satyr and a Bacchant who are dancing — (P.)
- 135.** A dancing Nymph with a winged young-  
man — (P.)

- 136.** A Bacchant laying down, with a drinking horn — (H.)
- 137.** A little Satyr with the *syringa* — (H.)
- \*138.** Marsyas with a double flute — (P.)
- 139.** A Satyr dancing — (P.)
- 140.** A Bacchant dancing — (H.)
- \*141.** Marsyas and Olympus — (P.)
- 142.** A Bacchant dancing — (P.)
- 143.** Protome of a Satyr — (H.)
- 144-145.** Bacchants — (P.)
- 146-147.** A Satyr and a Bacchant — (P.)
- 148.** A Satyr — (P.)
- 149.** Bacchus, a Satyr and Bacchants. Cupid near an edifice — (P.)
- \*150-151.** Satyrs playing on the ropes — (P.)
- 152.** Pan and a goat — (P.)
- 153.** Pans butting with goats — (H.)
- 154.** Ityphallic hermes or Bacchus, Satyrs and Bacchants — (P.)

**The mythos of Love (Cupid) — Psyche — The Charites or Graces — Hermaphroditos — Nuptials of Zephyrus and Chloris — Hymenaeus.**

- 155.** Different Cupids — (H.)
- 156.** Different Cupids: Cupid a shoe-maker — (H.)

- 157-158.** Cupids with different symbols — (*H.*)
- 159.** Cupid with a he-goat — (*H.*)
- \* **160** Cupid extracts a thorn out of his foot — (*P.*)
- 161.** Cupid in a carriage drawn by a lion and a panther — (*H.*)
- 162.** Cupid in a carriage drawn by swans — (*H.*)
- 163.** Different Cupids, and gorgonic heads — (*H.*)
- 164.** Cupid who strikes down a hind — (*H.*)
- 165.** Psyches sitting down — (*H.*)
- 166.** Cupid and a wreath of flowers (*rosone*) — (*P.*)
- 167.** Several Cupids — (*H.*)
- \* **168.** Chloris on the bosom of Hypnos (the god of sleep), and a Cupid who discovers her; Zephyrus approaches her laying upon two Cupids. Venus with another Cupid presides to the scene— (*P.*)
- 169.** Cupids who prepare themselves to represent the comedy — (*P.*)
- 170.** Dining-table of Cupids and Psyches — (*P.*)
- 171.** Cupids and Psyches — (*P.*)
- 172.** Psyche dancing among the Cupids — (*P.*)
- \* **173.** A Cupid dancing and other Cupids and Psyches — (*P.*)
- 174.** Psyche playing on the cithern and Cupids— (*P.*)
- 175, 176.** Several Cupids — (*H.*)
- 177.** Wrestler Cupids — (*P.*)
- 178.** Several Cupids — (*H.*)
- 179.** Cupid and an ox — (*P.*)

- \* **180.** Cupid near two chairs destined to **Mars** and **Venus** — (*H.*)
- 181, 183.** Cupids with different symbols — (*P.*)
- 182.** Several Cupids — (*H.*)
- 184.** Cupids, between whom gladiator Cupids — (*P.*)
- 185.** A hunting of Cupids, against wild beasts — (*H.*)
- 186.** Cupid — (*P.*)
- 187.** Several Cupids — (*P.*)
- 188.** Cupids who gather the grapes — (*P.*)
- 189, 190.** Several Cupids — (*P.*)
- \* **191.** Cupids in the shape of **Lares** — (*P.*)
- 192.** Cupid with the flute — (*P.*)
- 193.** Cupid with stick and basket — (*H.*)
- 194.** Cupid — (*H.*)
- \* **195.** A Satyr who reveals the **Hermaphroditos** — (*P.*)
- \* **196.** Cupids building a trophy to **Mars** — (*P.*)
- 197.** Cupids dancing with different symbols — (*P.*)
- 198.** Cupid with a globe — (*P.*)
- 199.** Cupid — (*P.*)
- \* **200.** The three **Graces** — (*P.*)
- 201.** Cupid with a dog, hunting after game — (*P.*)
- 202.** Cupid with a little dish — (*P.*)
- 203.** Cupid with a carriage drawn by a stag — (*St*)
- 204.** Cupid — (*P.*)
- \* **205.** The **Hermaphroditos** — (*P.*)

- 206.** Cupids mounted on monsters — (P.)
- 207.** Cupid with a vase — (P.)
- 208.** Two Cupids — (St.)
- 209.** Cupid with a horn of plenty — (P.)
- 210.** Cupids, and wreaths of flowers (*rosari*) — (H.)
- 211.** Several Cupids — (H.)
- 212.** Cupid pushing a dog against a wolf — (H.)
- 213.** Cupid with arms — (H.)
- 214.** Cupid who gives to eat to a deer — (P.)
- \* 215.** Cupids fishing — (P.)
- 216.** Cupids. — (St.)
- 217.** Cupids with dogs, hunting after game — (P.)
- 218, 219.** Psyche with a basket — (P.)
- 220.** Cupid lifting up a crown — (P.)
- 221.** Cupid holding a hare — (P.)
- 222.** Cupid with a vase and a little dish — (P.)
- 223.** Cupid with a club — (P.)
- 224, 226.** Cupids who gather the grapes — (P.)
- 225.** Cupid with a cash-box — (P.)
- 227.** Cupid holding two shoes — (St.)
- 228.** Cupid who puts down the light — (H.)
- 229.** Cupid with a little dish — (P.)
- 230, 232.** Cupids — (H.)
- 231.** Cupid with a little dish — (P.)
- 233.** Psyche with a crown — (H.)
- 234.** Cupid — (P.)
- 235.** Psyche with a vase — (H.)

- 236.** Psyche — (*H.*)
- 237.** Cupids and Nymphs — (*St.*)
- 238.** Cupid — (*P.*)
- 239.** Cupid and a Season — (*H.*)
- 240.** Cupid dancing — (*P.*)
- 241.** Cupid dancing, with a lyre — (*H.*)
- 242.** Hymenaeus, or the God of Nuptials — (*P.*)
- 243.** Cupid with a vase and a light — (*H.*)
- 244.** Psyche — (*P.*)
- 245.** Cupids with different symbols — (*P.*)
- 246.** Cupid — (*P.*)
- 247.** Cupid and Psyche — (*St.*)
- 248.** Cupid playing the flute — (*P.*)
- 249.** Psyches and Cupids — (*St.*)
- 250.** Cupid and a goat — (*H.*)
- 251.** Cupid with a horn of plenty — (*P.*)
- 252.** Cupid with a light — (*P.*)
- 253.** Cupid with a bow — (*H.*)
- 254-256.** Cupids — (*H.*)
- 257.** Cupid and a panther — (*H.*)



---

## THIRD COMPARTIMENT

---

### Mythi or Fables of the Waters.

- 258.** Tritons and sea-horses — (*H.*)
- 259.** Tritons, sea-horses, and *pistrices* — (*H.*)
- 260.** Nereid on a sea-horse — (*P.*)
- 261.** Nereid on a marine horse, Triton and Cupid — (*H.*)
- 262.** A marine griffin — (*P.*)
- 263.** A sea-bull — (*P.*)
- 264.** A sea-panther — (*H.*)
- \*265.** Scylla beating with the oars — (*St.*)
- 266.** Frieze with Pegasus and other monsters: Nereid upon the sea-bull; a Triton, and Cupids guiding dolphins — (*H.*)
- 267.** *Pistrices*, or marine monsters — (*H.*)
- 268.** A sea-horse — (*H.*)

- \* 269. Nereid upon a sea-panther — (St.)
- \* 270. Hylas ravished by the Nymphs — (H.)
- 271. Nereid on a sea-horse — (St.)
- 272. Triton — (P.)
- 273. Tethys upon a Triton bringing the arms of Achilles — (P.)
- 274. A Triton with a marine trump — (P.)
- 275. Tritons and a marine horse — (H.)
- 276. A marine monster — (P.)
- 277. Dolphins and marine monsters — (P.)
- 278. A sea-bull — (P.)
- 279. A marine monster — (P.)
- \* 280. Nereid upon a marine griffin — (P.)
- \* 281. Galatea and Polyphemus — (P.)
- 282. A sea-horse and dolphins — (St.)
- 283. Hylas ravished by the Nymphs — (P.)
- 284. A Triton playing the marine trump — (H.)
- 285. A Triton and a marine horse — (H.)
- 286. Fluvial divinities with a horn of plenty — (P.)
- 287. A marine monster — (H.)
- 288. A fluvial divinity — (H.)
- 289-291. A marine monster — (P.)
- 292. A sea-horse — (P.)

**Different Mythi or Fables — Light —  
Health — Gorgo — Saturnus — Mu-  
ses — Seasons.**

- \* 293-294. Gorgo's heads — (*St.*)
- \* 295-296. Gorgo's heads — (*H.*)
- 297. Abundance — (*P.*)
- 298. Cybele into her temple, and Silenus who brings offerings to her — (*P.*)
- 299. Harpocrates and an altar with serpents — (*H.*)
- 300. Aesculapius, Apollo, and the Centaur Chiron — (*St.*)
- 301. Prometheus delivered by Hercules — (*P.*)
- \* 302. The Muse of Tragedy — (*P.*)
- 303. Muses — (*H.*)
- 304. A Muse — (*P.*)
- 305. Saturnus — (*P.*)
- 306. Isiac Fortune, Phosphorus and Men (or god month) with a votive inscription — (*P.*)
- \* 307. The Season of Spring — (*H.*)
- \* 308. A Season — (*St.*)
- 309. The Sirens with a cithern and a double flute — (*H.*)
- 310. A Siren with a flute — (*H.*)
- 311. A Siren with a flute — (*P.*)
- \* 312. A winged young-man with a cithern, carrying on his shoulders a woman with a quiver — (*P.*)

- 313.** A Season with a basket — (*H.*)
- 314.** A young-man with a horn of plenty — (*H.*)
- 315.** The *Spes*, or the goddess of hope — (*H.*)
- \* 316.** A winged young-man with a horn of plenty,  
and a woman with a long-spear on her shoulders — (*P.*)
- 317.** The Helius-Apollo — (*P.*)
- 318.** Aurora or Hemera — (*P.*)
- 319.** The Fortune with a horn of plenty — (*P.*)
- 320.** Gorgo's heads, and the head of Jupiter — (*H.*)
- 321.** A Fury — (*P.*)
- 322.** The Helius-Apollo — (*H.*)

**Different Mythi, or Fables — The Fortune — Abundance — Victory — The Seasons.**

- 323.** A figure of woman — (*H.*)
- 324.** A figure of woman, with a basket and a vase. A  
young-man crowned with leaves — (*St.*)
- 325.** A figure of a woman resting by a little pillar — (*H.*)
- 326.** A figure of a woman with a little dish — (*H.*)
- 327.** A figure of a woman and another of a man, crowned,  
with baskets — (*St.*)
- 328.** Two figures of women crowned, with different  
symbols — (*P.*)

- 329.** A figure of woman with a goblet and a vase  
(*patera* and *guttus*) — (*St.*)
- \* **330.** A middle figure of a woman crowned with ivy—(*H.*)
- 331.** A figure of a woman with a basket — (*H.*)
- 332.** A middle figure of a woman near an edifice—(*H.*)
- 333.** A winged Victory — (*H.*)
- 334.** A figure of a woman with a fan — (*St.*)
- \* **335.** A figure of a woman holding a shield — (*St.*)
- 336.** A winged Victory upon a corbel — (*P.*)
- 337.** A Season with a basket — (*P.*)
- 338-340.** Figures of women with different symbols — (*H.*)
- 341.** Victory with stretched wings holding a palm — (*H.*)
- 342.** A figure of a veiled woman, holding a little dish — (*P.*)
- 343.** Fortune with a branch and a horn of plenty — (*P.*)
- 344.** Abundance — (*P.*)
- 345-346.** Several figures of women with different symbols — (*H.*)
- 347-349.** The same — (*P.*)
- 350.** A winged Victory (*H.*)
- 351.** A figure of a veiled woman — (*P.*)
- 352.** A figure of a woman holding a fan — (*St.*)
- 353.** A figure of an half naked woman — (*H.*)
- 354.** A figure of a woman with a light — (*St.*)

- 355. A figure of a woman with a cash-box — (P.)
- 356. A figure of a woman — (P.)
- 357. Victory with stretched wings — (St.)
- 358. A figure of a woman — (H.)
- 359. A figure of a woman with a little dish — (P.)
- 360. Several figures of women — (St.)
- 361. A figure of a woman on a corbel — (H.)
- 362. A figure of a woman with a festoon (P.)
- 363. A young-man with a chlamis — (H.)
- 364. Several figures — (H.)

### **Different Mythi or Fables — Regions.**

- 365. Faun with a stick, and two Nymphs — (H.)
- 366. Europe, Asia, and Africa — (P.)
- 367. A fountain-Nymph — (H.)
- 368. A figure of a woman sitting down with leaves — (St.)
- 369-370. A figure of a woman and another of a man with offerings — (St.)

### **Different Mythi or Fables — The Lares — The Muses.**

- \* 371-372. The Muses and dionysiac figures — (Rome)
- 373. Sacrifice of a hog to the Lares and to Fortune — (H.)

- 374. The *Triumphus* with a branch of palm, and the crown — (P.)
- 375. A figure of Season with fruits — (St.)
- 376. A figure of a woman in the movement of the *Spes*. (or goddess of the hope.)
- 377. A like figure, with the *modius* upon the head — (P.)
- \* 378. A young-man naked with a crown, holding a branch in his hand — (St.)
- 379. A figure of a woman, having the lotus flower on her head — (St.)
- 380, 382. A naked young-man with a crown, holding a branch and the goblet — (H.)
- 381. A naked young-man with a chlamys, holding a light — (H.)
- 383, 385. A young-man with a chlamys near a goat—(H.)
- 384. A woman near a goat — (H.)
- 386. A figure of a woman with the goblet — (H.)

### The stranger Mythi or Fables — Regions.

- \* 387. The serpents agathodæmons. A strand with boats, and two heads of Regions — (P.)
- \* 388. Serapis — (P.)

**Egyptian Mythi, or Fables.**

- 389-390.** Isis — (*P.*)  
**391.** Egyptian figure, with the *papyrus* — (*P.*)  
\* **392.** A sacrifice in Egypt — (*H.*)  
**393.** Egyptian figure with the sistrum and the dish — (*P.*)  
**394-395.** The same figure with branches — (*P.*)  
\* **396.** A sacrifice in Egypt — (*H.*)  
**397.** Anubis — (*P.*)  
**398.** Egyptian figure with a purse (*P.*)  
**399.** Serapis — (*P.*)  
**400-401.** Isis — (*P.*)









